

HAEDRE

DOSSIER DE PRESSE
SIMON LEJEUNE
ARTISTE-ILLUSTRATEUR-AUTEUR DE BANDES DESSINÉES
INDÉPENDANT
BERLIN, ALLEMAGNE

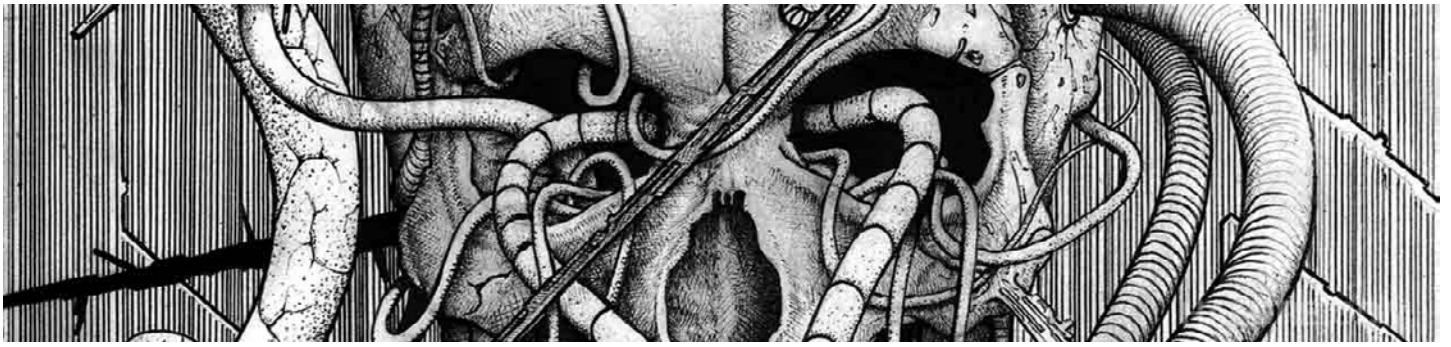


S. LEJEUNE - HAEDRE

Adresse: Simon Lejeune - Herzbergstrasse 65, Berlin, Allemagne

Email: info@haedre.com - Web: <http://www.haedre.com>

Téléphone: +49 (0) 176 3888 97178



BIOGRAPHIE

Artiste, peintre, illustrateur et auteur de bande dessinées. Né à Namur en 1981.

Ayant grandi dans un environnement où les arts et la bande dessinée sont prévalents, j'ai, pendant mon adolescence, suivi des cours à l'académie des beaux-arts de Namur. C'est là que j'ai pu découvrir les artistes classiques de la science-fiction comme H.R. Giger, Jean Giraud Moebius, Philippe Druillet, Enki Bilal, Katsuhiro Otomo, Masamune Shirow et bien d'autres qui continuent de m'influencer jusqu'à aujourd'hui.

Dès le début des années 2000 je tombe dans la musique électronique et plus particulièrement dans la scène "underground" Belge. Pendant plus de dix ans, j'ai produit du "Breakcore", une mixture entre la "Jungle" et le "Gabber" sous le pseudonyme de "Simon Korfunkle". Durant cette période, j'ai illustré des dizaines de flyers et d'affiches liés à ce type d'événements où dans certains cas, je me produisais et/ou organisais. Ma carrière musicale m'a donné la chance de réaliser des performances dans toute la Belgique, l'Europe mais aussi aux USA et en Russie.

Pour moi, la musique électronique et mes dessins ont toujours été deux côtés d'une même pièce: L'un et l'autre parlent d'anticipation et de technologies comme l'intelligence artificielle, la cybernétique, le voyage spatial ...

Mais dans mes travaux graphiques j'ai la possibilité d'aller plus loin et d'explorer des thèmes plus philosophiques comme la vie et la mort. Au bout du compte, les questions fondamentales, d'où venons nous, où allons nous et qu'est-ce qui définit l'humain sont ce qui m'intéresse le plus. Mon style reflète clairement ma passion pour la robotique, les créatures super-connectées pleines de câbles et les paysages dystopiques, ravagés par une science sans conscience.

Bien que mon travail soit axé sur le futur et la technologie, j'utilise uniquement des techniques traditionnelles. Ce qui a prouvé apporter les meilleurs résultats est la combinaison de l'aquarelle et du bic noir. En plus du look "rétro", l'expérience physique du dessin et de la peinture sur papier est très importante. Ce choix délibéré est aussi une forme d'opposition contre l'actuelle accélération du temps et de la rentabilité qui a également envahi le monde de l'art. Ajoutons qu'il est hautement satisfaisant de pouvoir exposer de "vraies" pièces.

Travaillant à mon compte depuis 2004, j'ai pu réaliser des oeuvres destinées à de multiples usages, du concept art pour des jeux en réalité virtuelle aux couvertures de disques et autres matériaux de promotion. Plus récemment, mon travail s'est concentré sur la création de bande-dessinées, auto-éditées par mes soins non sans un certain succès. Bien sûr j'ai exposé et vendu des originaux ainsi que leur copies au travers d'événements tels que des expositions solo ou en groupe, conventions de bande-dessinées et foires artistiques. Certains de mes travaux ont été publiés dans une variété d'ouvrages, notamment dans le livre "Biomech Art: Surrealism, Cyborgs and Alien Universes" qui offre une vue d'ensemble sur la nouvelle génération d'artistes notables du genre nommé "Bio-mécanique".

J'ai vécu dans la région Namuroise, à Liège et à Bruxelles avant de m'installer à Berlin en 2011.

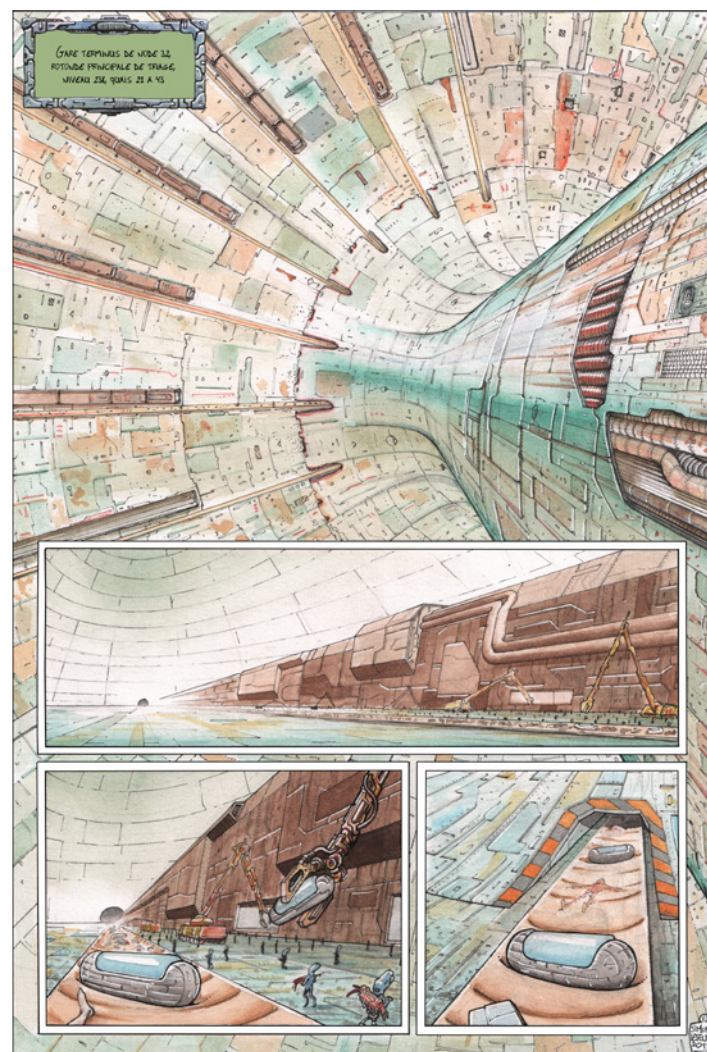
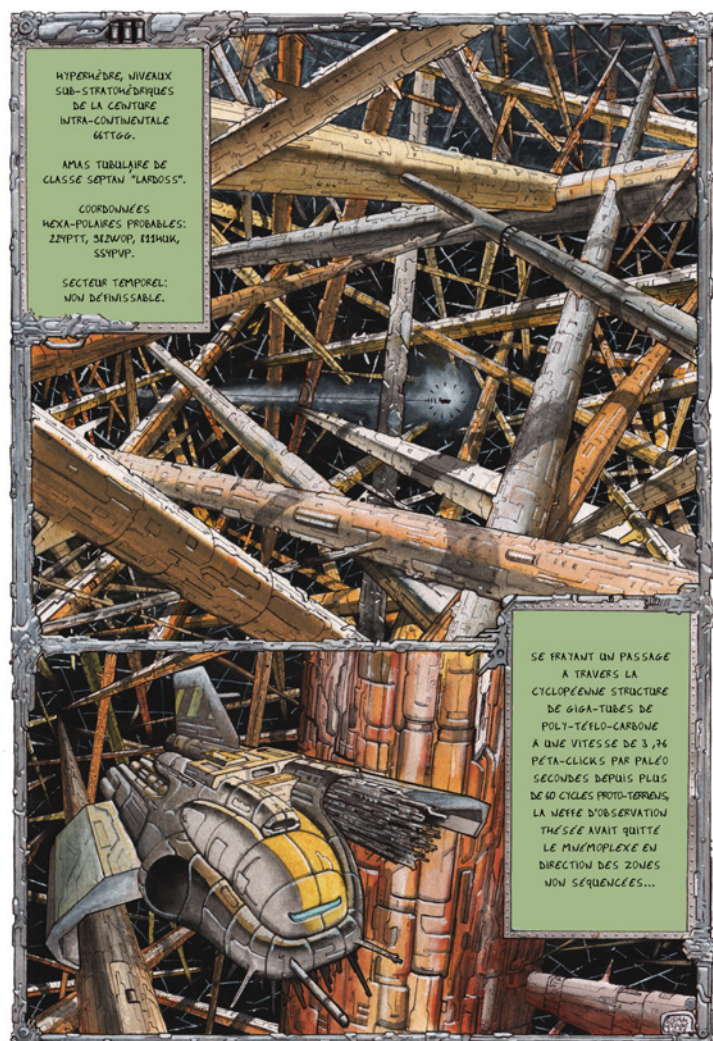


EXPOSITIONS

2013	Peintures et illustrations à "Exquisite Corpse", X-Lab Gallery [Berlin, Allemagne]
2013	"Longue nuit des images", Cagliostro [Berlin, Allemagne]
2014	Illustrations à "Artcore International", Hotel Elephant [Londres, Royaume-uni]
2014	Peintures et illustrations à "Modern Panic 5", Apiary Studios [Londres, Royaume-uni]
2014	Sérigraphies et illustrations au "Monstre Festival", L'usine [Genève, Suisse]
2014	Peintures et illustrations à "Signs of Dexterity", Greenhouse [Berlin, Allemagne]
2015	Peintures et illustrations à "Modern Panic 6", Apiary Studios [Londres, Royaume-uni]
2015	Installation "Die innere Zelle" à "Neue Sinnlichkeit", Ancienne prison de Magdeburg en ex-RDA [Magdeburg, Allemagne]
2015	Peintures à "Gallery X Anniversary Show", Gallery X [Dublin, Irlande]
2015/ 2016	"Exkursion in den Hyperhedron", Café Stadler [Berlin, Allemagne]
2017/2018	Oeuvres entre 2014 et 2017, Galerie "Konsortium" [Magdeburg, Allemagne]
2017	Vernissage et présentation du livre "Devlok - le techno templier" [Berlin, Allemagne]
2017	Vernissage et présentation du livre "Devlok - le techno templier" [Ohey, Belgique]
2017	Vernissage et présentation du livre "Devlok - le techno templier" [Hever (Belgique)]
2017	Exposition "Devlok - le techno templier" [Liège Belgique]
2017	Vernissage et présentation du livre "Devlok - le techno templier" [Bruxelles, Belgique]
2018	Exposition à "Neon Kunst Gallery" [Berlin, Allemagne]
2018	Exposition à "Cafetteria Bucchandlung" [Berlin, Allemagne]
2018	Exposition au "Berlin Sci-Fi Film Festival, Cinéma "Babylon Kino" [Berlin, Allemagne]

Foires et Festivals BD

2015, 2016, 2017, 2018	Comic Invasion Berlin [Berlin, Allemagne]
2016	Comic Festival Hamburg [Hamburg, Allemagne]
2016	Comic Con Berlin [Berlin, Allemagne]
2016	F.A.C.T.S. Comic Con [Gent, Belgique]
2016	Festival BDOUR [Dour, Belgique]
2017	Comic Festival München [Munich, Allemagne]
2018	Berlin Graphic Days 11 et 12 [Berlin, Allemagne]
2018	Comic Salon Erlangen 18 [Erlangen, Allemagne]



... COMME JE DISAIS, LE PROCESSUS DE MATURATION DE LA CAPSULE A ÉTÉ INTERROMPU, CE QUI COMPROMET SON ECLOSION! MAINTENANT, SEULE UNE INFRASTRUCTURE SPÉCIALISÉE PEUT ENCORE MENER L'OPÉRATION À BIEN...

... EMPORTE CETTE CARTOUCHE! ELLE CONTIENT UN BACKUP SUPRA-MÉGA-ULTRA-COMPRESSÉ QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ POUR L'AMÉLIORATION D'UNE BIOGÉNÈSE...

... CELA LUI OFFRIRA LES CONNAISSANCES AMMASSÉES LORS DES MILLIARDS DE NUMÉRISATIONS QUE J'AI OPÉRÉ! MAINTENANT RENDS-TOI SUR PROTOGÉA IV...

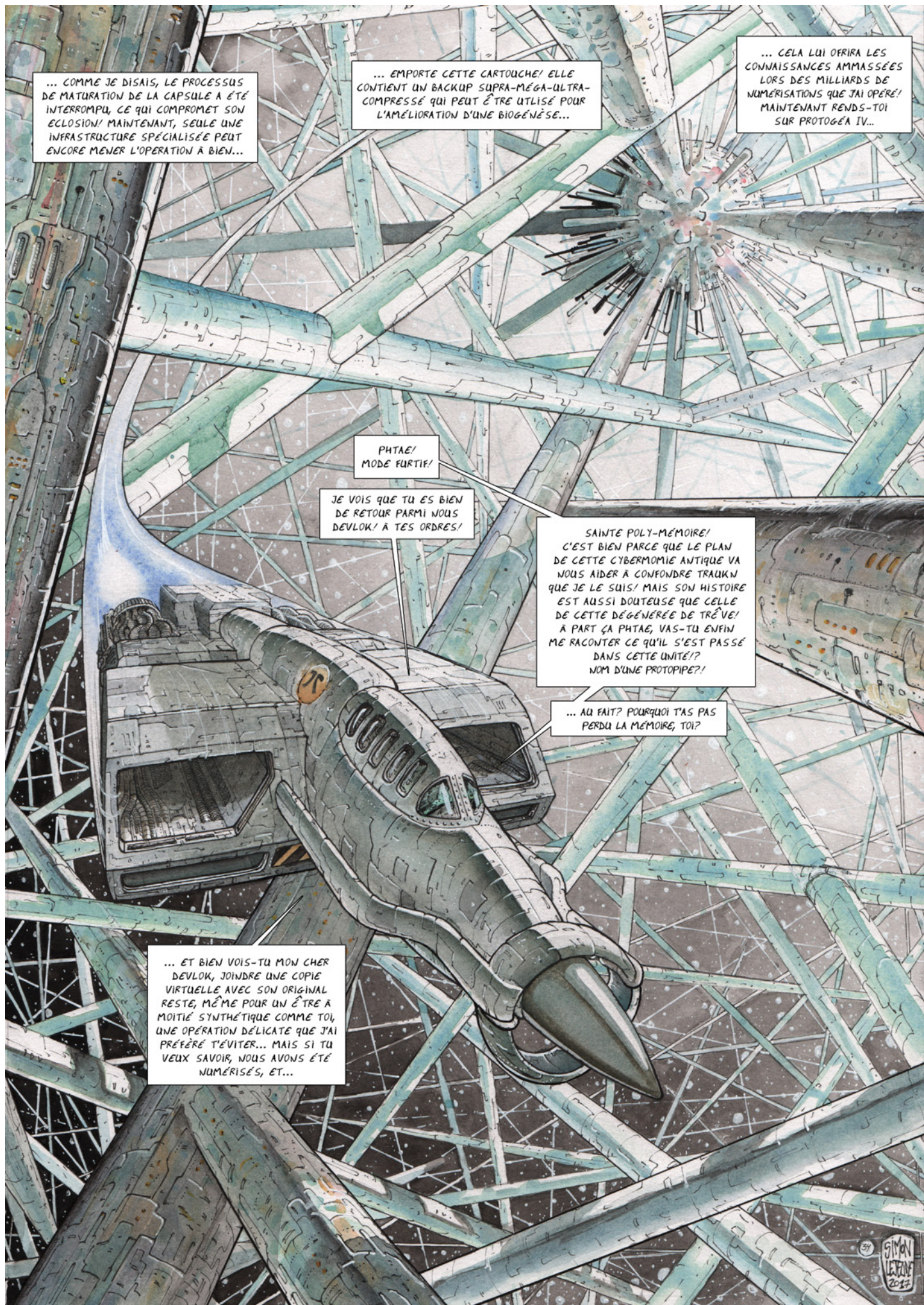
PHTAE!
MODE FURTIF!

JE VOIS QUE TU ES BIEN DE RETOUR PARMI NOUS DEVLOK! À TES ORDRES!

SAINTÉ POLY-MÉMOIRE!
C'EST BIEN PARCE QUE LE PLAN DE CETTE CYBERMOMIE ANTIQUE VA NOUS AIDER À CONFONDRE TRAUKN QUE JE LE SUIS! MAIS SON HISTOIRE EST AUSSI DOUTEUSE QUE CELLE DE CETTE DÉGÉNÉRÉE DE TRÈVE! À PART ÇA PHTAE, VAS-TU ENFIN ME RACONTER CE QU'IL S'EST PASSÉ DANS CETTE UNITÉ!?
NOM D'UNE PROTOPIPE?!

... AU FAIT? POURQUOI T'AS PAS PERDU LA MÉMOIRE, TOI?

... ET BIEN VOIS-TU MON CHER DEVLOK, JOINDRE UNE COPIE VIRTUELLE AVEC SON ORIGINAL RESTE, MÊME POUR UN ÊTRE À MOITIÉ SYNTHÉTIQUE COMME TOI, UNE OPÉRATION DÉLICATE QUE J'AI PRÉFÉRÉ T'ÉVITER... MAIS SI TU VEUX SAVOIR, NOUS AVONS ÉTÉ NUMÉRISÉS, ET...



UN ORAGE HYDROSYNTHÉTIQUE FINIT
D'AGGLOMÉRER LES PARTICULES QUI
COUVRENT LA SURFACE D'UN ANTIQUE
TUBE-COLONIE SITUÉ NON LOIN DU
MNÉMOPLEXE, PROTOGÉA IV ...

... SURFACE STRIÉE PAR UNE SUBNEFFE DE CLASSE MONOBORGO
DÉCOUVERTE PAR DEVLOK DANS LA SOUTÈ DE L'INTERCEPTEUR BORDZ 7 ...

WVRRROOOOOOPPPPPPI

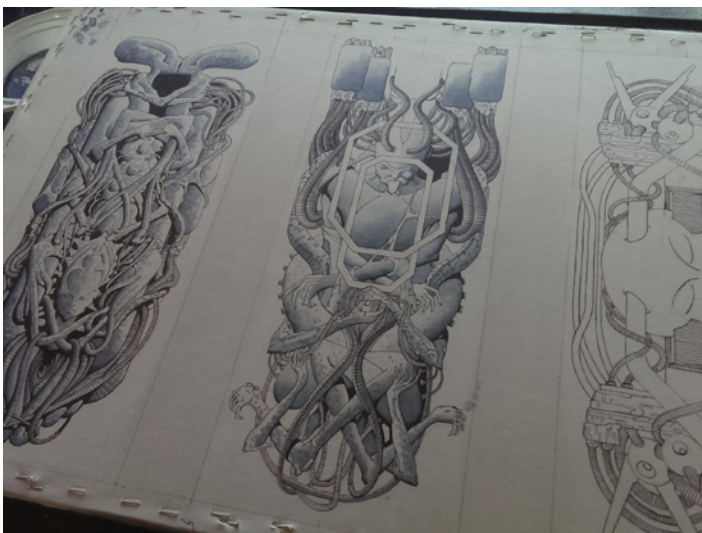
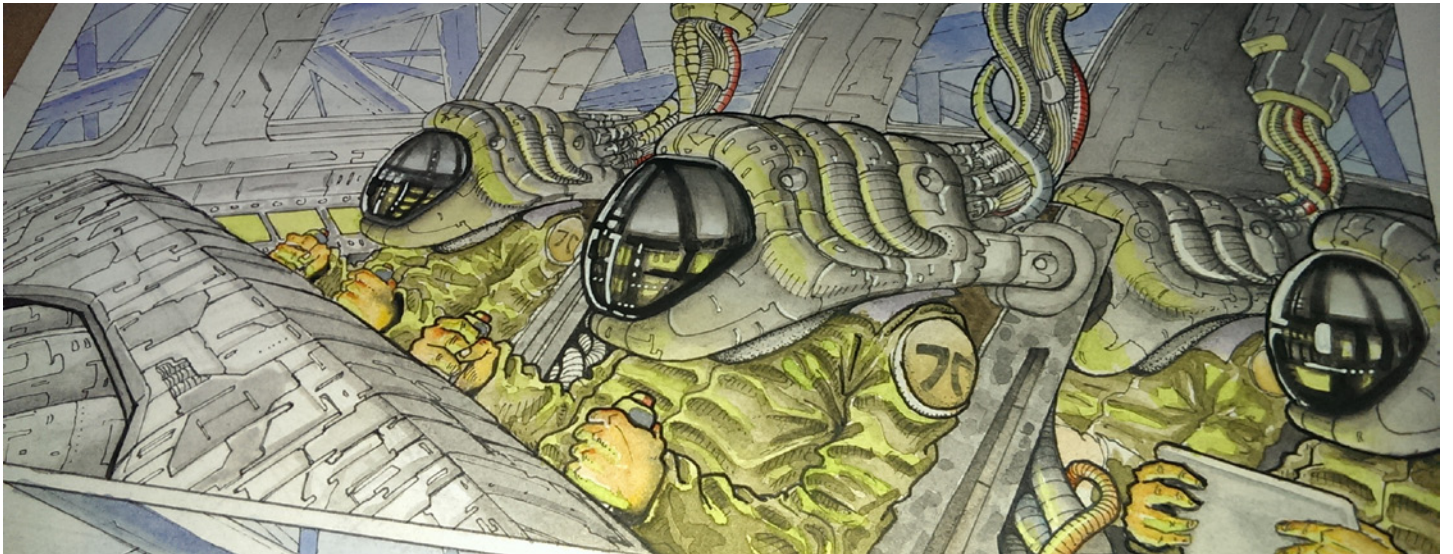
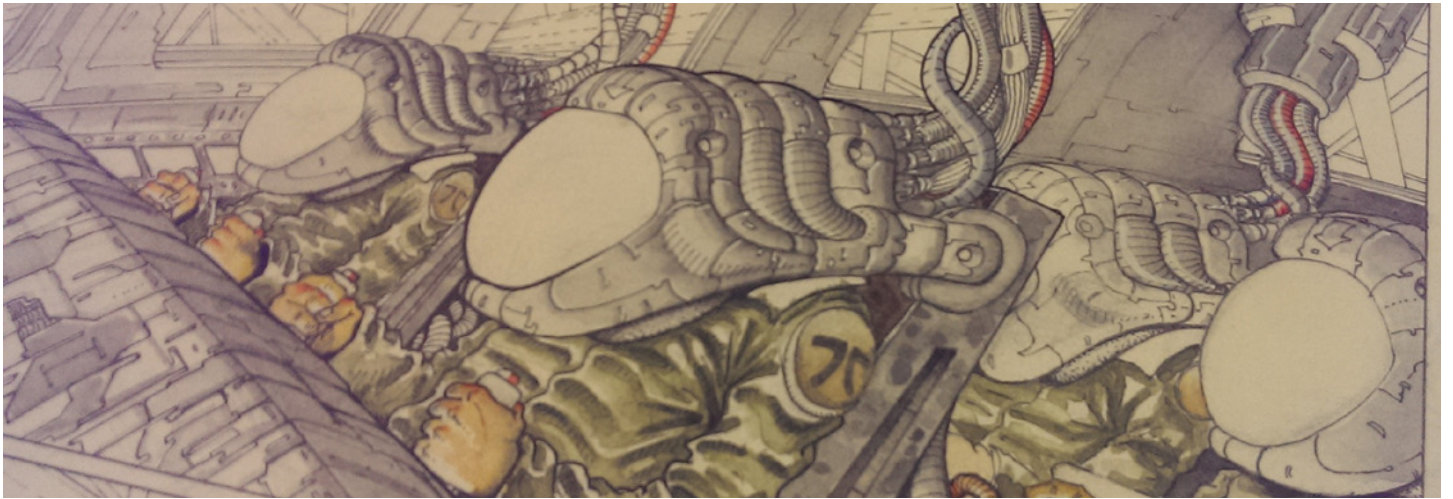
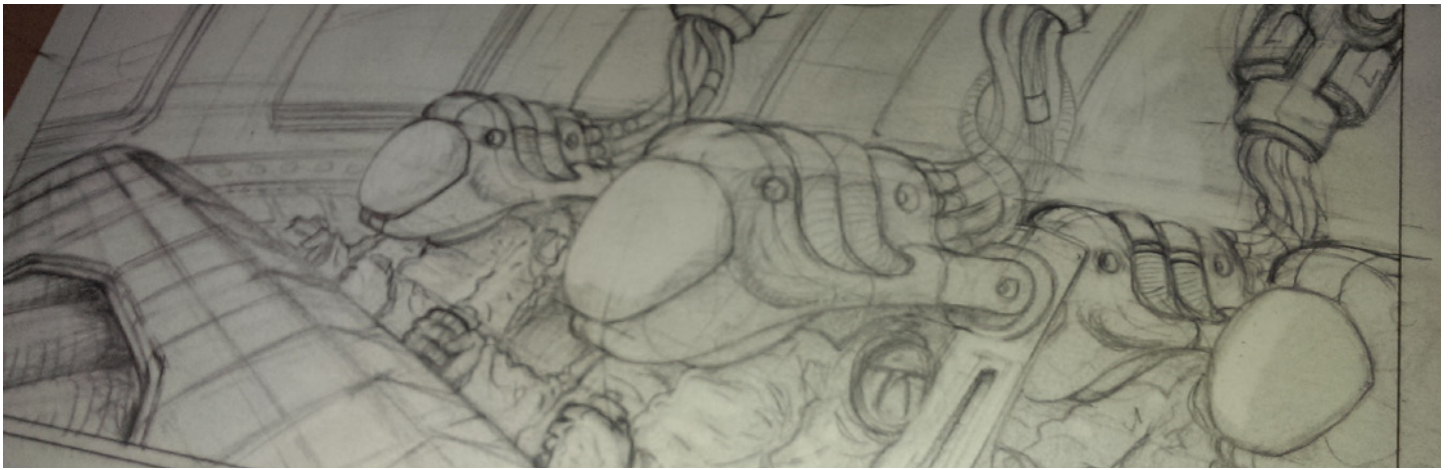


... DANS LA TÊTE DU TECHNO-TEMPLIER, COUVRANT L'ÉPAIS
VROMBISSEMENT DU MOTEUR À PEROXYL-PLASMA QUI DÉVELOPPE
870 CPH, RÉSONNENT ENCORE LES PAROLES DE NODE 32 ...

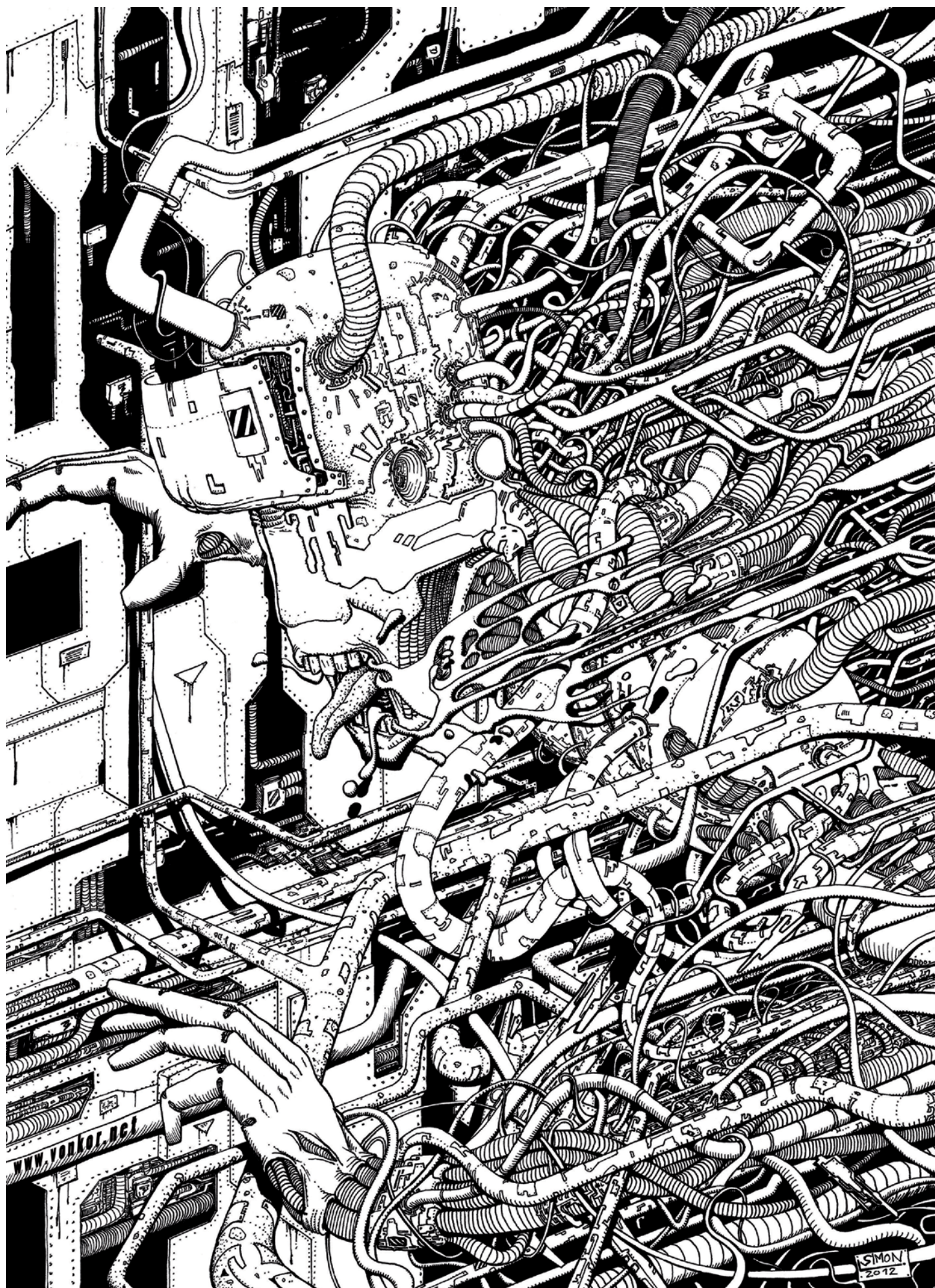
WVRRROOOOAAA

... POSE TOI SUR LA RADIALE 23193.234RY1 À 43 DEGRÉS
ET DIRIGE-TOI VERS LE SUD ELECTROGRAVIMÉTRIQUE ...

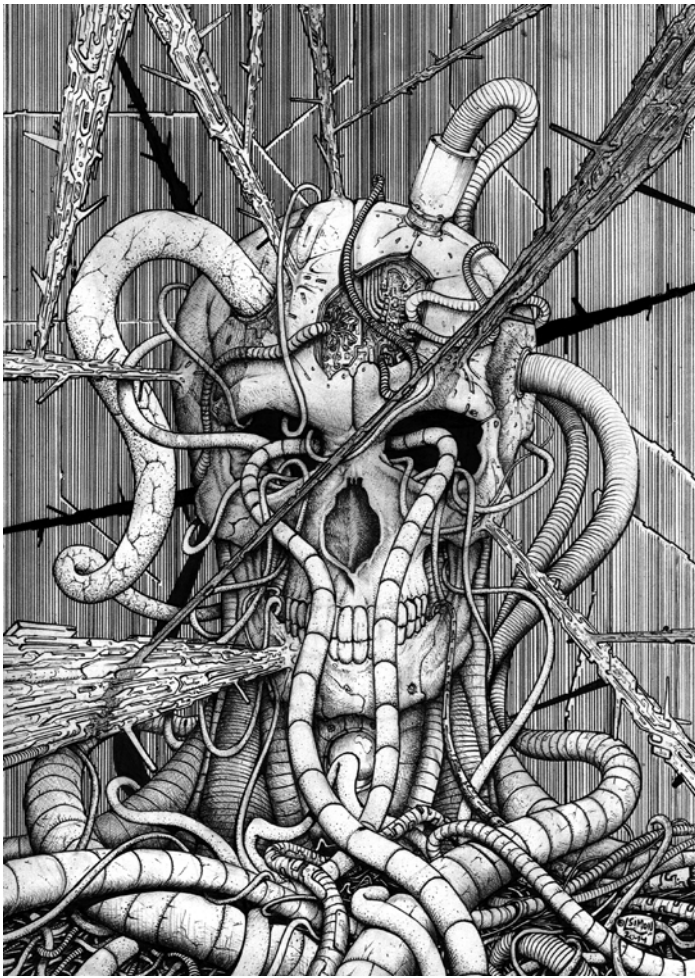




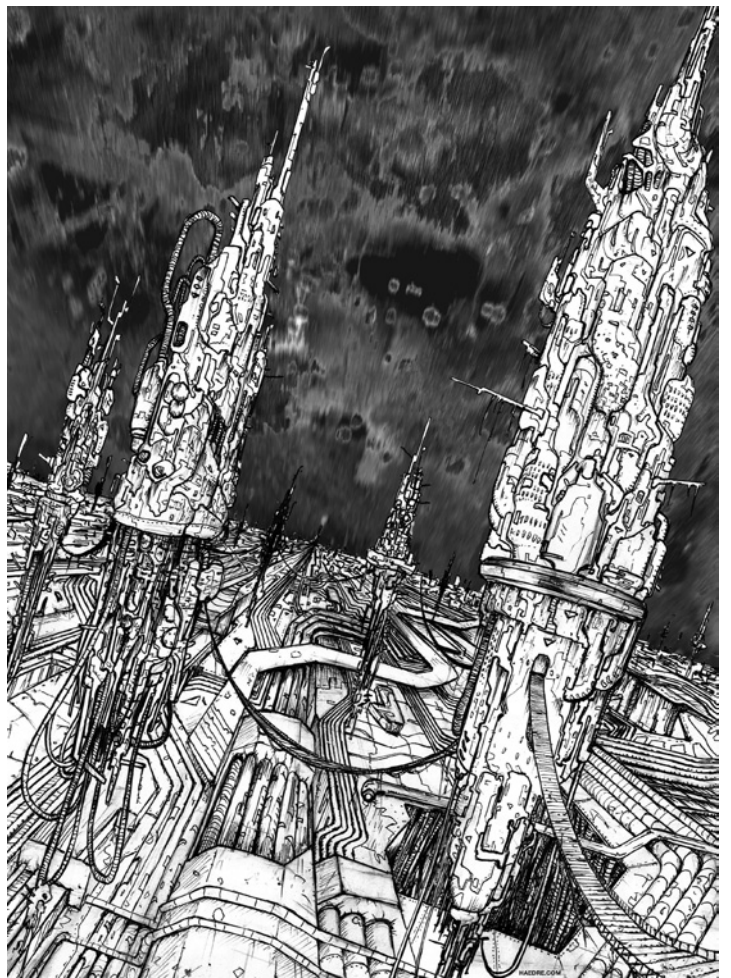
Différents extraits du processus de création



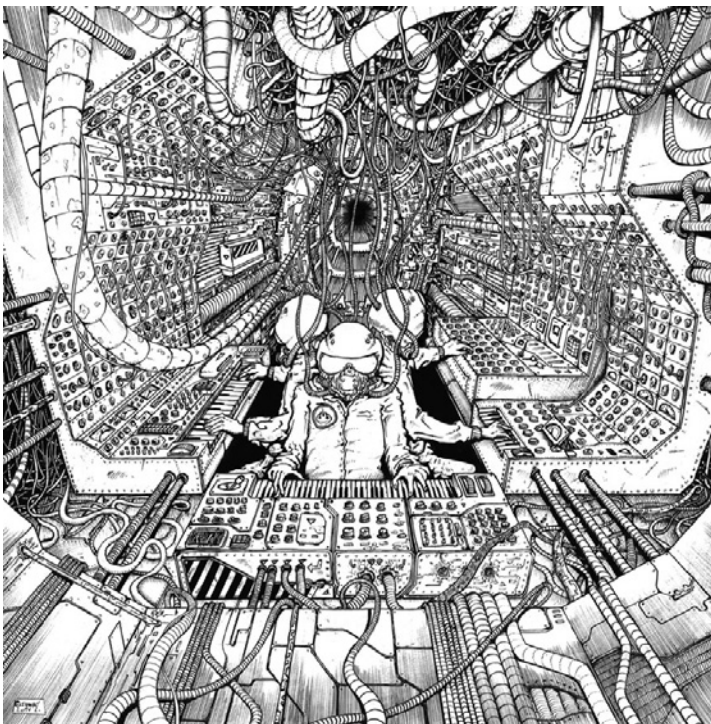
"Cauchemar Cybernetique" - Bic noir - 50x70cm - 2012



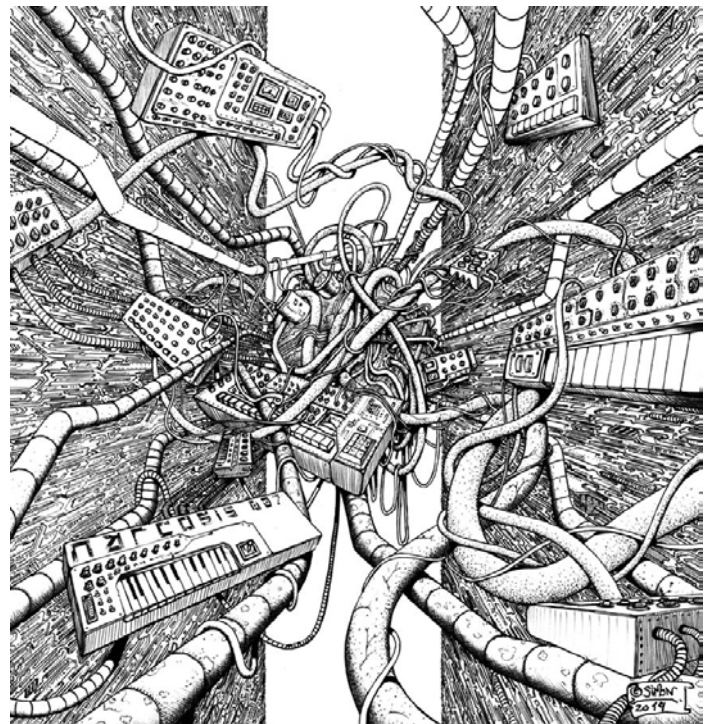
"de Hypterion 1 - Le gardien" - Bic noir - 21x30cm - 2014



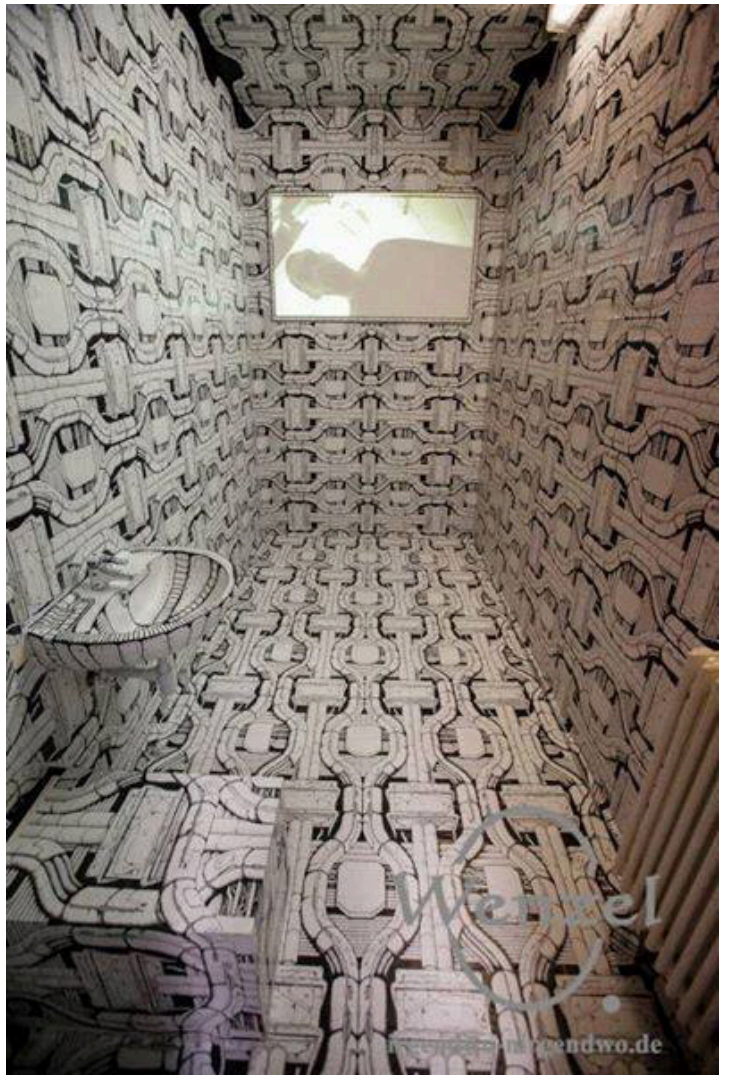
"City of silence" - Bic noir - 21x30cm - 2014



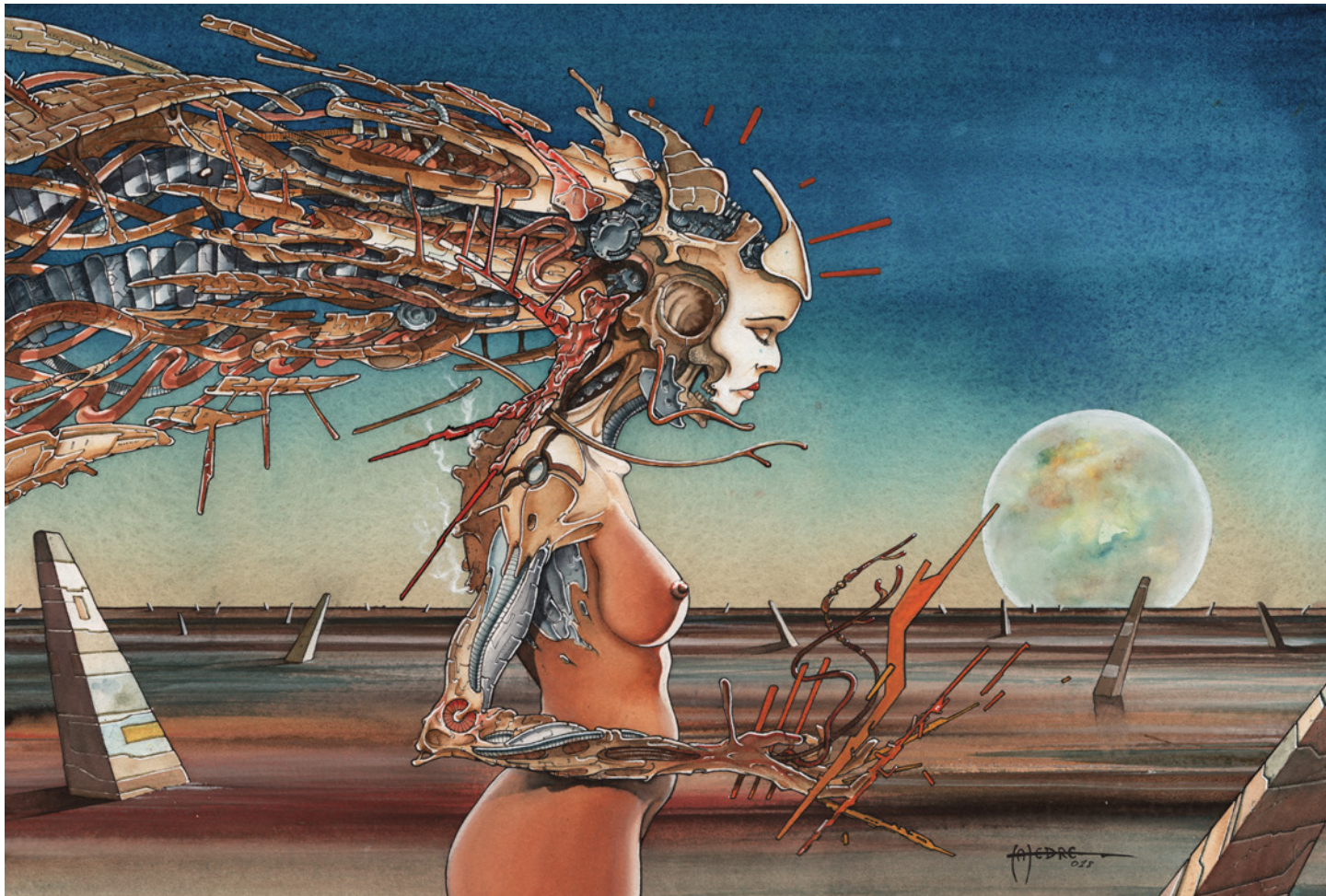
"Synthromo" - Bic noir - 40x40cm - 2014
(Couverture de disque pour le label Gantois "Narcosis")



"Orbvs XIII" - Bic noir - 40x40cm - 2014
(Couverture de disque pour le label Gantois "Narcosis")



"Die innere Zelle" - Installation - 2015
(Installation vidéo dans le cadre de l'exposition "Neue Sinnlichkeit" dans l'ancienne prison de Magdeburg, en ex-Allemagne de l'est)



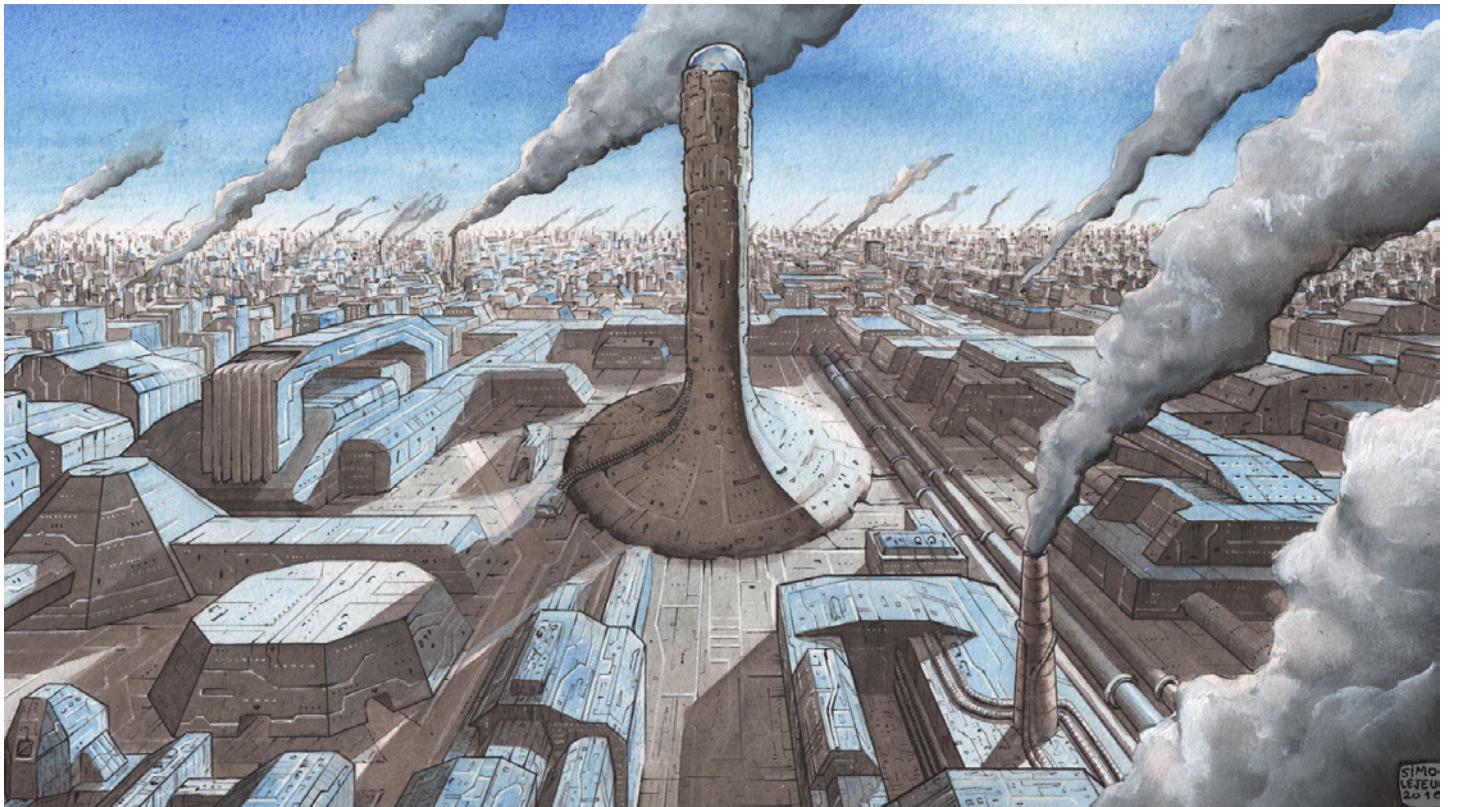
"Heriopterae" - Aquarelle, bic noir - 46x30cm - 2018



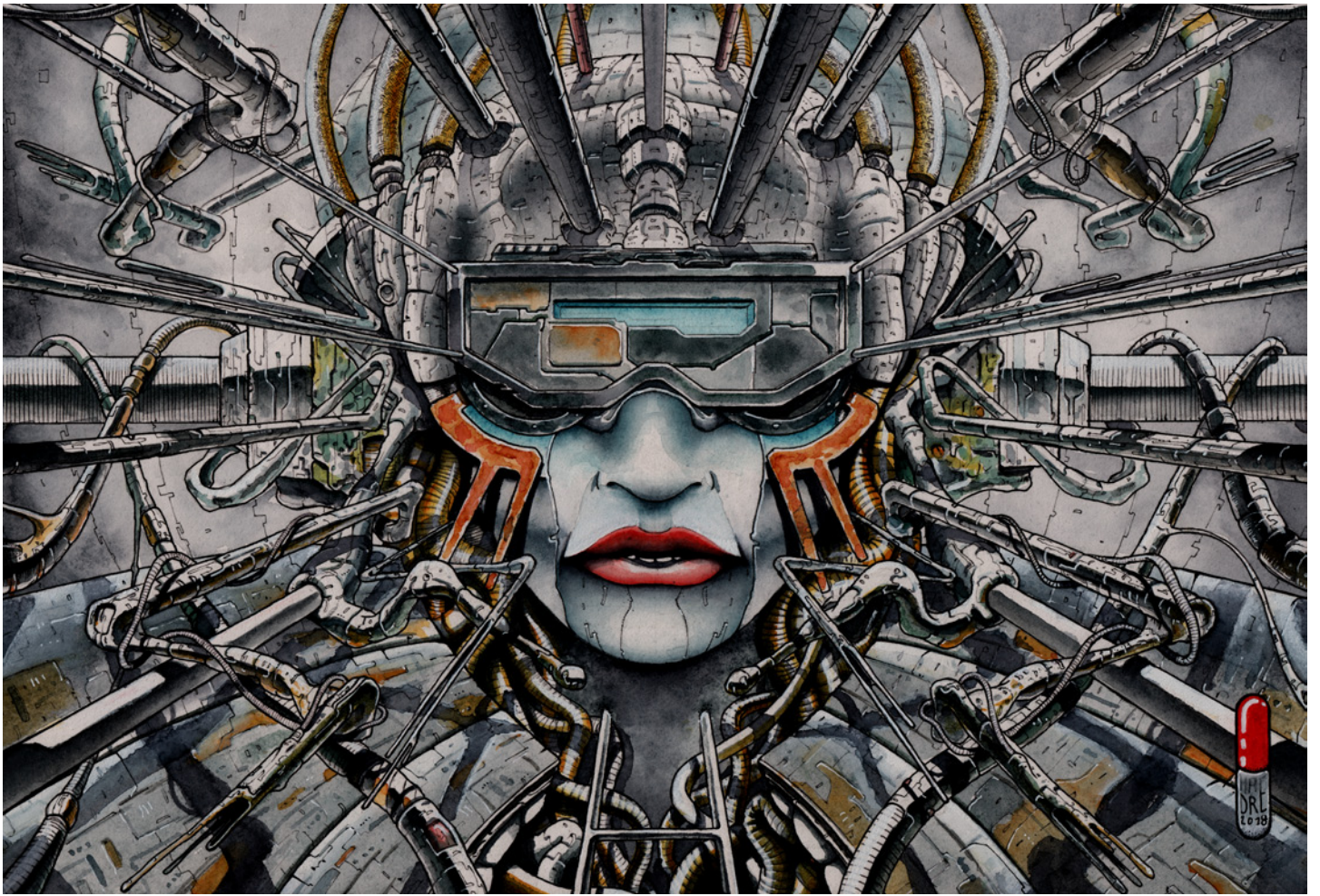
"Tubular Love" - Aquarelle, bic noir - 32x24cm - 2018



"La génèse de T herine" - Aquarelle, bic noir - 32x24cm - 2018



"City - D503" - Aquarelle, bic noir - 36x20cm - 2016



"The Techno-Duchesse" - Aquarelle, bic noir - 42x30cm - 2018



"Hedonaeon" - Aquarelle, bic noir - 32x24cm - 2018



“Raumschiffe Eins” - Aquarelle, bic noir - 30x40cm - 2016



“Raumschiffe Zwei” - Aquarelle, bic noir - 30x40cm - 2017



“Morphschiff” - Aquarelle, bic noir - 60x28cm - 2016

3 Page suivante

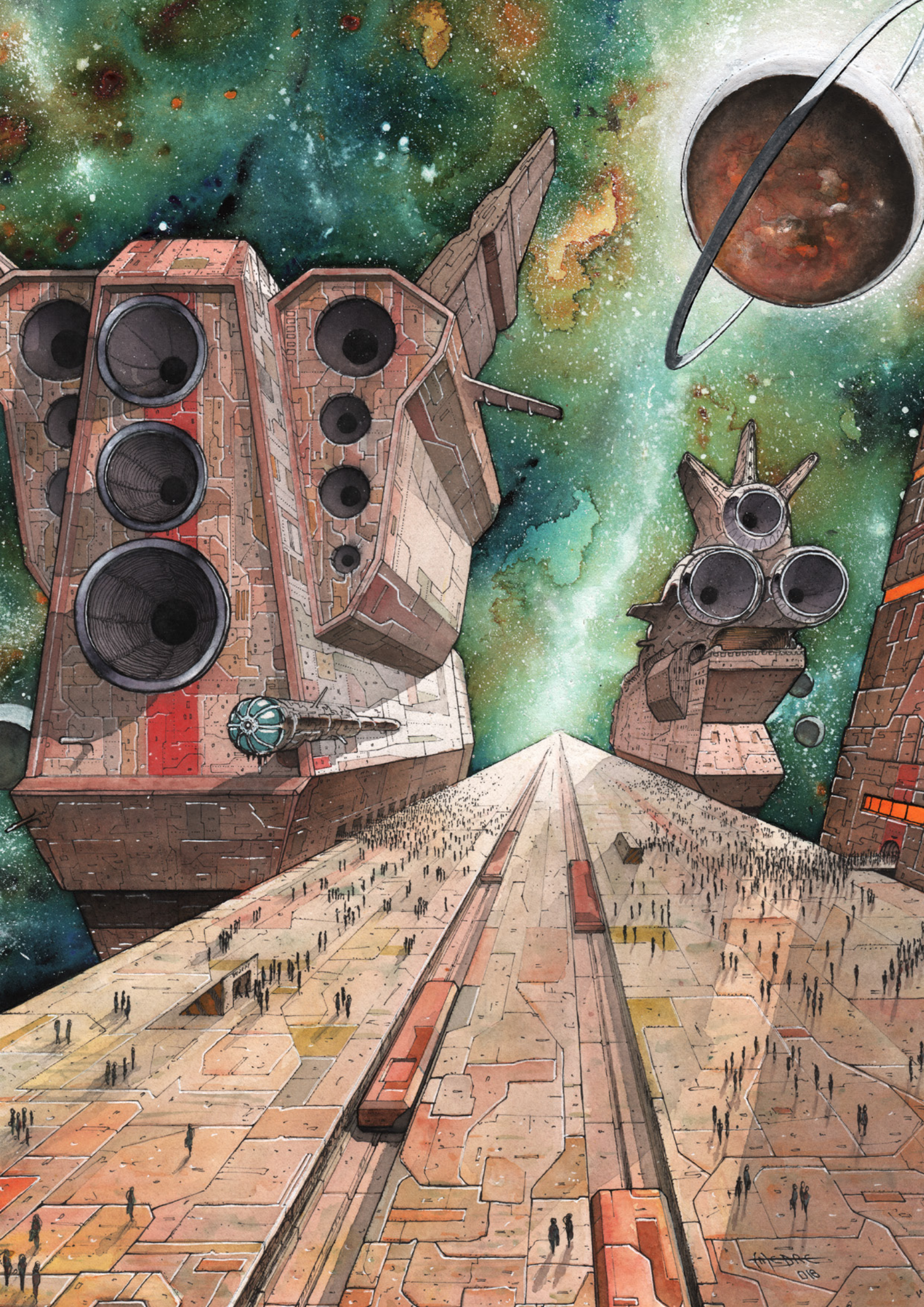
“Raumschiffe Fünf” - Aquarelle, bic noir - 30x40cm - 2018

“Raumschiffe Sechsf” - Aquarelle, bic noir - 30x43cm - 2018

“Raumschiffe Sieben” - Aquarelle, bic noir - 30x45cm - 2018



SIMON
VACBANE
2018.







LIENS UTILES

PAGES INTERNET

Mon site principal, oeuvres sélectionnées
<http://www.haedre.com>

Ma page facebook, pour des news régulières et les travaux en progression.
<http://facebook.com/haedreart>

Ma page Instragram, pour les travaux en progression.
<http://instagram.com/haedre.art>

Mon blog Steemit
<https://steemit.com/@haedre>

Mon blog Tumblr
<http://haedre666.tumblr.com>

Mes vidéos
<http://vimeo.com/haedre>

DeviantArt
<http://vonkor.deviantart.com>

Page de support Patreon
<http://www.patreon.com/haedre>

FINANCEMENTS PARTICIPATIFS

<http://fr.ulule.com/devlok-techno-templier> (FR)

<http://fr.ulule.com/techno-templier> (FR)

<http://www.kickstarter.com/projects/2082461417/devlok-the-techno-templar-book-two> (ANG)

<http://www.indiegogo.com/projects/devlok-the-techno-templar-comics#> (ANG)